

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

Факультет философии и политологии Кафедра религиоведения и культурологии

Тезисы лекций по дисциплине «Культура средневековья»

Лекция 15. Гуманистические идеи эпохи средневековья

Цель лекции – сформировать у студентов способность понимать основы и становления нового мышления как гуманизм.

Основные вопросы лекции:

- 1) Формирование морального равенства в обществе.
- 2) Антропоцентризм как центр мировоззрения.
- 3) Борьба гуманистов с авторитарным режимом церкви.

Гуманисты позднего средневековья о физическом воспитании. Гуманисты позднего средневековья были идеологами нарождавшейся буржуазии. Выступая против богословия и схоластики, они провозгласили культ человеческой личности и выдвинули новый идеал человека, проникнутого земными чувствами и интересами. Творчество гуманистов питалось двумя источниками: культурой древних и народным творчеством. Последнее использовалось не всеми, и поэтому гуманизм означал восстановление или возрождение того, что было создано народами древнего мира. В противовес средневековой схоластической педагогике, основанной на формальном изучении предметов и игнорировании физического воспитания, гуманисты выдвигали новую педагогику, направленную не только на воспитание ума, но и на развитие тела человека. Они хотели этим путем воспитать предприимчивых, физически развитых буржуа, способных утверждать свое господство, совершать длительные путешествия, открывать новые земли, подчинять себе населяющие их народы.

Видным гуманистом эпохи Возрождения был итальянский педагог Витторино да Фельтре (1378 - 1446), организовавший в 1424 в Мантуе школу ("Дом радости"). В отличие от господствовавшего в то время мнения, что якобы некрасивая местность содействует усвоению наук, "Дом радости" находился в красивом загородном парке. Большие светлые комнаты постоянно проветривались, а широкие (для того времени) коридоры были освещены естественным светом. В школе всемерно поощрялась любознательность, умственная и физическую активность учащихся. Схоластическая зубрежка была заменена наглядными методами обучения. Особенно много Витторино заботился о здоровье и физическом развитии учащихся. Он втягивал их в подвижные игры на лоне природы, организовывал купание и обучал плаванию. Он развивал у учащихся физическую силу, ловкость, красоту и

изящество манер, наблюдал за опрятностью одежды и следил за нравственностью. Игры, фехтование, верховая езда, плавание, танцы и военные упражнения занимали почетное место в общем комплексе предметов, изучавшихся в его школе. Витторино хотел из детей богатых родителей воспитать людей, способных укреплять положение буржуазии. О детях же бедняков, особенно ремесленников и крестьян, он отзывался пренебрежительно и считал излишней всякую заботу об их воспитании.

Вопросы для контроля изучаемого материала:

- 1) Плавный переход от теоцентризма к антропоцентризму.
- 2) Влияние гуманизма на культуру западноевропейских народов.
- 3) Главное открытие гуманизма.

Список рекомендуемой литературы:

1. Габитов Т. Культурология. – Алматы, 2001
2. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. – М.2003.
3. Лекции по культурологии. Поликарпов В.С. – ТРТУ, 2005.
4. Культурология. (Учебное пособие) Головашин В.А. – ТГТУ, 2008.
5. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М., 2005.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – М., 2007.
7. Деборин А. М. Очерки по истории материализма XVII-XVIII века. От Фрэнсиса Бэкона до Дени Дидро. – М.: Либроком, 2012.
8. Т. Мор. Оуэн. Дидро. Д'Аламбер. Кондорсе. Биографические повествования. – М.: Урал ЛТД, 2008.
9. Соколов В.В. Средневековая философия. – М., 1979
10. Реали дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. С.-П., 1994г.2. Средневековье
11. Ле-Гофф Ж Цивилизация средневекового Запада. – М., 1998
12. История мировой культуры (мировых цивилизаций). (Учебное пособие) Под ред. Драча Г.В. – М., 2007.